

Wagenparkliste RSVG 1984	RSVG 1984: 310-318
-------------------------------------	---------------------------

Kennz./ Wagen-Nr.:	Betriebshof:	Baujahr:	Erster Einsatz ab:	Typ:	VIN- Fahrgestell-Nr.:	Bemerkungen:
SU-HV 310	W > H	EZ12.12.1983	02/84	SL 200	192-4552-B001691	ex Vorführwagen, SÜ-Front, Eckscheiben
SU-HV 311	H	1984	09/84	SL 200	192-4981-B002916	VÖV-Front, neue Heckleuchten
SU-HV 312	H > S > H	1984	09/84	SL 200	192-4982-B002917	VÖV-Front, neue Heckleuchten
SU-HV 313	H > S > H	1984	09/84	SL 200	192-4983-B002918	VÖV-Front, neue Heckleuchten
SU-HV 314	H	1984	09/84	SL 200	192-4984-B002919	VÖV-Front, neue Heckleuchten
SU-HV 315	H	1984	09/84	SL 200	192-4985-B002920	VÖV-Front, neue Heckleuchten
SU-HV 316	W > H	1984	10/84	SL 200	192-4986-B002921	VÖV-Front, Eckscheiben
SU-HV 317	W > H	1984	10/84	SL 200	192-4987-B002922	VÖV-Front, Eckscheiben
SU-HV 318	W > H	1984	10/84	SL 200	193-4988-B002923	VÖV-Front, Eckscheiben

Anmerkungen:

Anmerkung 1:	Die Serie 302 - 309 waren weitere SL I-Busse des Typs SL 200.
Anmerkung 2:	Wagen 310 war ein ehemaliger Vorführwagen und fiel wegen seiner SÜ-Front und den verglasten Heckfenstern aus dem Rahmen.
Anmerkung 3:	Die Wagen 316, 317 und 318 hatten ebenfalls ganz ungewöhnlich für die RSVG verglaste Eckfenster am Heck.
Anmerkung 4:	Betriebshofkürzel W = in Waldbröl stationiert
Anmerkung 5:	Raser = Verkehrserziehungswerbung - Raser sind schneller...im Graben...amBaum...in Gips...am Ende.
Anmerkung 6:	

Werbungen:

Kennz./ Wagen-Nr.:	Werbung 1:	Werbung 2:
SU-HV 310	KSK Geldautomat (bis 12/90)	
SU-HV 311	Blank's Freetime Jeans (bis 02/89)	GR: orang-Kinderzeichnung
SU-HV 312	Hit Markt (bis 05/88)	BMW Wiemer (09/88 bis 90)
SU-HV 313	Sport-Club Polster (bis 93)	KSK Girokonto
SU-HV 314	KSK - Ihr Kreditpartner	KSK Telefon-Banking
SU-HV 315	Raser	Schreinerinnung
SU-HV 316	KSK - Eigenes Geld, eigenes Konto	
SU-HV 317	KSK-S-Prämien sparen	KSK - Geldmarktkonto (ab 12/93)
SU-HV 318	Wolljäger	

Kennz./ Wagen-Nr.:	Datum der Abmeldung:	an Firma/Organisation:	dort neues Kennzeichen:
SU-HV 310	04/99	Homburger Reisedienst, R. Steinhausen GmbH.	
SU-HV 311	09/99	Rheinland-Touristik, G. Platz, Wesseling-Berzdorf	BM-RT 23
SU-HV 312	04/00	Interkom Gesellschaft für Internationale Kommunikation und Kultur e.V. bestimmt als	Schenkung für Cuba "Rollende Bühne"
SU-HV 313	10/99	Rheinland-Touristik, G. Platz, Wesseling-Berzdorf	BM-RT 182
SU-HV 314	12/98	Fa. B. Kolf, Eitorf-Halft > Händler Gilles in Emmerich	SU-K 7900
SU-HV 315	07/99	Fa. Busbetrieb Sinzig, Kretzhaus	NR-TS 18
SU-HV 316	03/99	Fa. Reinhold Zink, Königswinter-Oberpleis	SU-RZ 77
SU-HV 317	12/98	Rheinland-Touristik, G. Platz, Wesseling-Berzdorf	BM-RT 173
SU-HV 318	03/99	Homburger Reisedienst, R. Steinhausen GmbH	GM-HR 869

igrr — Nr. 94 — Donnerstag/ Freitag, 20.01. April 2000 — SPB 12 *

RHEIN-SIE

RSVG-Bus per Schiff nach Havanna

Eine rollende Bühne für Kuba

728 840 Kilometer auf dem Tacho, doch für die Karibik noch „kommfortabel“

Von Klaus Schenitz

Freisiedler — Was macht ein Nachvertriebener des Rhein-Sieg-Verkehrsgesellschaft (RSVG) in der internationalen Gemeinschaft? Er warnt, nächste Woche, konkret am 27. April, soll das Fahrzeug auf ein Frachtschiff verladen und auf die Reise in die Karibik geschickt werden. Zuvor ist der Heim der kubanischen Hauptstadt Havanna. Obwohl bereits anderthalb Jahrzehnte auf den Straßen, hat das Gefährt noch lange nicht aufgegeben. In Kooperation soll der Bus nicht den üblichen schmalen Bestand der europäischen Beförderungsmittel ergänzen. Es ist für „Möbiere“ bestimmt und soll künftig als „rollende Bühne“ über die großen der kubanischen Inseln kutschieren.

Eingeführt hat die transatlantische Aktion die Gesellschaft für Internationale Kommunikation und Kultur, Interkom, die von Trüsdorf für Kulturpolitikern, Fachleuten für Entwicklungs- und grenzüberschreitende Bildungsprojekte — unter anderem José Ferrán, Peter Haux, Eike Zychacz, Till Friedrich — initiiert wurde. Man versuche, Kenntnisse über fremde Kulturen zu vermitteln und Vorurteile für „Ausgrenzung“ zu weichen. Es geht um die Sicherung eines kulturellen Zusammenlebens von Fremden und Einheimischen.

Die Idee für den Bus-Transfer wurde vor mehr als zwei Jahren geboren und nahm Gestalt an, als Interkom, zum Jahresanfang 1997, in eine Reihe mit Land von Vieda Campo Ruz reorganisierte. Dabei konnte die Reiseorganiere neben anderen auch nach Havanna. Involva Pina kammin, Vorsitzender der Union, der kubanischen Künstlervereinigungen, und Pina war begeistert von der Aussicht, eines Bus als rollende Bühne und „Museum“ über-



MIT STRICHEN in „Jahrbuch“, Bildern und Schriftzügen gestaltete Ter Michael Seokken den Kulturbus an, der künftig als rollende Bühne über die Karibikinsel fahren soll.

(Bild: K. Schenitz)

lich ein Hinweis auf Interkom, die „Sociedad para comunicación y cultura internacional“.

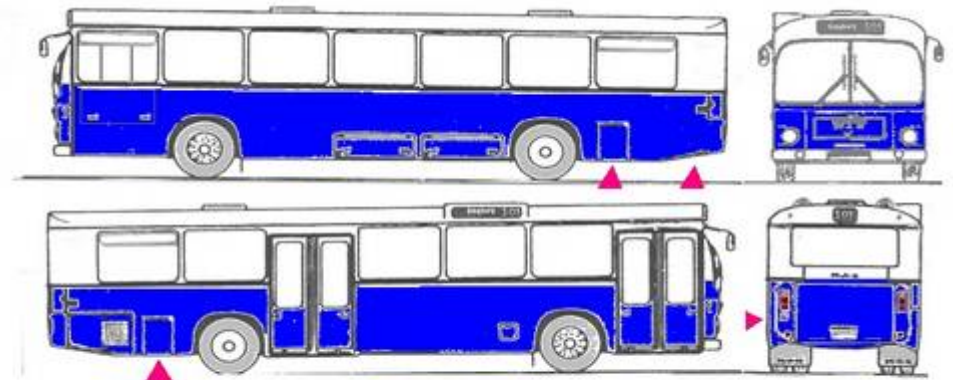
Dass Interkom den „Einigen“ (deutsche: Umgangssprache für Bus) nicht preiswert übernehmen konnte, im Norden (Kuba) zu danken. Der ehemalige Funkist der CDU ist Schriftführer von Herbert Lutz. Dieser wiederum war viele Jahre lang RSG-Geschäftsführer, eine Funktion, die er heute noch „übernehmen“ kann. Für deutsche Fahrgäste nicht mehr komfortabel genug, um das Fahrzeug — Tachostand bei der Abfahrt nach Havanna 728 840 Kilometer — für kulturelle Vorhaben „gerade hinüber“ sagt K. Schenitz, der die Insel kennt. „Der bis hin

reichtenden anderthalb Jahrzehnte“.

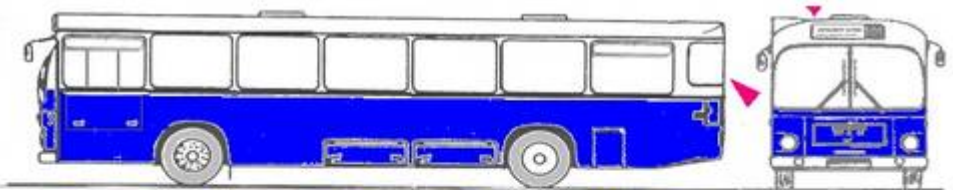
Die Überfahrt nach Kuba finanziert Lutz, die den Kulturbus („Bus für die Seele“, wie der ehemalige Kulturminister-Vorsitzender Peter Haux sagt) etwa Mitte Mai übernehmen wird. Bis auf die Benutzung, um alles (möglichst) so gut wie möglich, dass der Verzicht von „Kommunikation“ auf „Bus“ vorzuziehen, und „Schwierigkeiten“ mit einem „anderen Fahrgast“ von 60 Mark pro Person, der Zeit nach der Landerung, viele Stunden (Büro und einige Instruktionen) (dann werden von Mund-Schreib-Maschine (Hauptvermittlung) mit auf den Insel.



<310



RSVG SL 200 Wagen 311 - 313



RSVG SL 200 Wg 316 - 318



311



317

318

310 >

